

PROPOSTA LABORATORI PER ARNA

SCRIVERE CON NATURALEZZA

Percorsi grafologico-didattici per il potenziamento del gesto grafico, la prevenzione delle difficoltà grafomotorie e la conquista di una scrittura fluida, sciolta e funzionale.

Rossella Bassano
Grafologa - Educatrice del gesto grafico



Una proposta coerente con ARNA

I laboratori sono pensati come percorsi di prevenzione e potenziamento: non semplici attività creative, ma interventi sul gesto grafico, sulla motricità e sulla scrittura funzionale.

La proposta si integra con un lavoro sugli apprendimenti perché la scrittura a mano coinvolge corpo, attenzione, coordinazione, spazio, ritmo e maturazione motoria.



Prima della fatica può esserci la prevenzione

Il bambino non arriva alla scrittura partendo dalla lettera. Prima della lettera ci sono il corpo, la mano, lo spazio, la coordinazione occhio-mano, la lateralizzazione e il gesto.

Intervenire prima permette di osservare eventuali fragilità e di rafforzare le abilità che sostengono la scrittura, evitando che la fatica si strutturi nella scuola.



Tre laboratori distinti

1. Prima della Prima

Dai 4 anni e bambini di 5 anni in preparazione alla primaria. Consolida abilità di base, postura, impugnatura, coordinazione e gesto naturale.

2. Scrittura senza fatica 3. Scrittura fluida

Primaria: per difficoltà grafomotorie, lentezza, fatica e rigidità.

Secondaria: per decontrarre la scrittura e renderla più sciolta, leggibile e funzionale.

Perché la grafologa didattica

La grafologa didattica osserva non solo il prodotto scritto, ma il gesto che lo produce: postura, impugnatura, pressione, direzione, ritmo, spazio, continuità e fluidità.

Questo sguardo consente di leggere precocemente segnali di fatica e di proporre attività mirate, senza diagnosi e senza etichette, ma con una finalità educativa, preventiva e operativa.



Come si lavora

Le attività partono dal corpo e arrivano al foglio: motricità globale, motricità fine, coordinazione occhio-mano, lateralizzazione, organizzazione spazio-temporale, disegno, gesto grafico e tracciati scivolati secondo Robert Olivaux.

Ogni laboratorio prevede osservazione, attività progressive e documentazione del percorso.



1. Prima della Prima

Corpo, manie coordinazione per prepararsi alla scuola primaria

Destinatari e obiettivo

Destinatari: bambini dai 4 anni in poi, con particolare attenzione ai bambini di 5 anni che si preparano alla scuola primaria.

Obiettivo: consolidare le abilità di base necessarie alla futura scrittura: postura, motricità globale e fine, impugnatura, coordinazione occhio-mano, lateralizzazione, orientamento spazio-temporale e gesto grafico naturale.

Contenuti principali

- Giochi corporei e percorsi motori
- Postura e stabilità corporea
- Motricità fine: dita, mano e polso
- Impugnatura e pressione
- Coordinazione occhio-mano
- Lateralizzazione e direzione
- Disegno come campanello di allarme educativo
- Tracciati scivolati e gesto fluido



Costi e organizzazione

Formula a cadenza settimanale.

Durata consigliata: 60 minuti.

Il compenso è complessivo per la prestazione professionale.

Modulo 10 incontri

€700

COSTO COMPLESSIVO PER I GRUPPI
FINO A 15 BAMBINI

Modulo 15 incontri

€1.050

COSTO COMPLESSIVO PER I GRUPPI
FINO A 15 BAMBINI

2. Scrittura senza fatica

Percorso per **bambini della primaria**
con difficoltà grafomotorie

Destinatari e obiettivo

Destinatari: bambini della **scuola primaria** che manifestano lentezza, affaticamento, impugnatura rigida, pressione eccessiva, scrittura poco leggibile, disordine nel quaderno o rifiuto delle attività scritte.

Obiettivo: rendere la scrittura più funzionale, ordinata, meno faticosa e più scorrevole.

Contenuti principali

- Osservazione di postura, impugnatura e pressione
- Decontrazione della mano, del polso e dell'avambraccio
- Tracciati scivolati per fluidità e continuità
- Ritmo del gesto grafico
- Organizzazione dello spazio nel quaderno
- Grandezza, proporzione e direzione delle lettere
- Collegamenti nel corsivo
- Recupero di fiducia nella propria scrittura



Costi e organizzazione

Formula a cadenza settimanale.

Durata consigliata: 60 minuti.

Il compenso è complessivo per la prestazione professionale.

Modulo 10 incontri

€800

COSTO COMPLESSIVO PER I GRUPPI
FINO A 15 BAMBINI

Modulo 15 incontri

€1.100

COSTO COMPLESSIVO PER I GRUPPI
FINO A 15 BAMBINI

3. Scrittura fluida

Decontrarre e rendere più scorrevole
la scrittura dei ragazzi

Destinatari e obiettivo

Destinatari: ragazzi della **scuola secondaria** di primo grado, ed eventualmente primi anni della secondaria di secondo grado.

Obiettivo: rendere la scrittura più fluida, scorrevole, leggibile e meno contratta, senza imporre un modello infantile e rispettando la personalizzazione grafica del ragazzo.

Contenuti principali

- Osservazione della scrittura spontanea
- Individuazione di rigidità, contrazioni e affaticamento
- Decontrazione del gesto
- Lavoro su pressione e ritmo
- Tracciati fluidi e continui
- Collegamenti più naturali
- Miglioramento della leggibilità
- Strategie per prendere appunti senza irrigidirsi



Costi e organizzazione

Formula a cadenza settimanale.

Durata consigliata: 60 minuti.

Il compenso è complessivo per la prestazione professionale.

Modulo 10 incontri

€800

COSTO COMPLESSIVO PER I GRUPPI
FINO A 8 RAGAZZI

Modulo 15 incontri

€1.200

COSTO COMPLESSIVO PER I GRUPPI
FINO A 8 RAGAZZI

Condizioni operative

- Cadenza settimanale
- Durata incontro: 60 minuti
- Materiali semplici e accessibili
- Possibilità di griglie di osservazione individuali
- Restituzione finale sintetica del percorso
- Gruppi diversi in base alla fascia d'età e al bisogno
- Eventuale incontro iniziale di presentazione ai genitori



Cosa ricevono bambini e famiglie

I bambini vengono accompagnati a scrivere con meno fatica, più scioltezza e maggiore sicurezza.

Le famiglie ricevono un percorso chiaro, concreto e preventivo, capace di valorizzare il gesto grafico come parte dell'apprendimento e non come semplice esercizio di calligrafia.



Una proposta concreta e modulabile

I tre laboratori permettono ad ARNA di offrire una risposta differenziata:

- prevenzione prima della primaria,
- potenziamento nella scuola primaria
- fluidità nella secondaria.

La scrittura torna così ad essere un gesto naturale, facile, sciolto e funzionale agli apprendimenti.

